



RALF ASSMANN (*1984)

Der in Chemnitz geborene und seit sechs Jahren in Bern (CH) ansässige facettenreiche Künstler setzte 2020-2021 seinen ersten Kunst-Dokumentarfilm „Fall Pinguin“ um, welcher sich auf poetische Weise mit der aktuellen Klimathematik befasst. Unter anderem arbeitet Ralf als MUS-E Künstler an Schulen und setzt dort mit Klassen spartenübergreifende Semesterkunstprojekte um. 2019 gründete Ralf das Méander Art Kollektiv, ein Zusammenschluss von Künstler*innen (Musiker*innen, Tänzer*innen, Theaterschaffenden, Autor*innen) die kokreativ Performancesstücke zu aktuell brisanten Themen entwickeln und auf verschiedene Bühnen bringen. 2018 brachte Ralf sein erstes Singer-Songwriter-Album Zuhause unter dem Musikernamen Méander heraus. In den Berner VIDMARhallen gründete er 2017 das „TanzKunstWerk“, einen achtsamen Raum zur Entfaltung von kreativen Potentialen. Sein persönlicher Schwerpunkt liegt auf Performance, rituellem Maskenbau und künstlerischer Prozessarbeit. Ralf arbeitete 2015 ein Jahr als Skulpturenbauer am Zürcher Opernhaus. Davor 2014 machte er seinen Diplomabschluss im Studiengang Theaterdesign/Theaterplastik an der Hochschule für bildende Künste in Dresden und absolvierte diverse Weiterbildungen im japanischen Butoh, im Tamalpa Life/ Art Prozess sowie im zeitgenössischen Tanz und assistierte über längere Zeit bei der japanischen Choreographin Minako Seki in Berlin. 2013-2014 bekam er ein Deutschlandstipendium für weiterführende künstlerische Studien zugesprochen.

Voran gegangene Projekte:

WÖLFE – Méander Art Kollektiv, 10/2021-04/2022, Bern (*aktuelles Projekt!*)

DIE EULE - Soloperformance mit Liedern und Poesie, Krematorium Zürich, Hallo Tod Festival 05/2021

FALL PINGUIN – Méander Art Kollektiv, 07/2020-07/2021, 60min Kunst-Dokfilm; Bern, Thun, Aletschgletscher; www.fall-pinguin.com

BECOMING ANIMAL – Méander Art Kollektiv, 09/2020, BETA Stage Festival Bern

BESTIARIUM – Méander Art Kollektiv, Performance zum BETA Stage Festival, 03/2019, Bern

STIMMEN DER BÄUME – Kollektivperformance zum Klimastreik, 09/2019, Bern

DER WALD ALS PARTITUR – interdisziplinäres Performanceprojekt, 06/2016, Re-Enter Company, Melle (D)

CRESCENDO – Soloperformance, Diplomprojekt, 05/2015, Hochschule für bildende Künste Dresden

www.ralfassmann.ch